

Quatre tasses en porcelaine de Paris signées Feuillet, époque Charles X

Quatre tasses et leurs sous-tasses en porcelaine de Paris, munies des anses hautes à enroulement, à décor polychrome des figures orientales dans des médaillons en forme d'arcatures se...



Référence :

4416

Prix :4,000€

Critères associés :

Epoque / Style : 19ème siècle, Époque Charles X

Frais de Port Offerts : Europe et US

Iconographie : Scène orientale

Matériaux : Porcelaine et biscuit

Ordre de prix : 2001<5000

Taille : Très petit format

Type d'objet : Pièces de forme, Service à thé et à café, Vaisselle ancienne

Descriptif :

Quatre tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine de Paris, munies des anses hautes à enroulement, à décor polychrome des figures orientales dans des médaillons en forme d'arcatures se détachant sur un fonds bleu rehaussé de branchages fleuris peints à l'or. Sous-tasses relevées par des surfaces dorées à la feuille d'or, bordées de frises de fleurs et de volutes. Très légères usures à la dorure. Signé "Feuillet" en or.

Feuillet est un peintre sur porcelaine, actif à Paris, rue de la Paix. Il y conduisit vers 1820 un atelier de peinture sur porcelaine. Il eut pour successeurs Boyer vers 1845, puis Jacques et Boyer, Paul Blot et Hébert.

Bibliographie : Danckert, Ludwig, Manuel de la porcelaine européenne, Paris, Bibliothèque des Arts, p. 327.

Circa : 1820

Dim: D:13,5cm, H:11cm. (Tasses : D : 7,5 cm, H:9 cm. Sous-tasses : D:13,5 cm, H:2cm)

[Lien vers la fiche du produit](#)